**Studiedag 22 oktober 2021, Kasteel van Freÿr**

**Het Idee van het Sublieme**

**Programma**



Heel wat filosofen, met als belangrijkste vertegenwoordiger Edmund Burke, hebben gereflecteerd over het *sublieme,* als categorie van het schone, of als tegenpool van schoonheid. In de context van tuinen, waarbij het *sublieme* zijn intrede maakt bij de overgang van de 18de naar de 19de eeuw, werd het vaak bestempeld als “angstaanjagend” of “majestueus”.

Het is een tijd waarin de mens de natuur ontdekt of herontdekt. Er ontstaat een bijzondere fascinatie voor de bergen, vooral bij reizigers die de “Grand Tour” maken over de Alpen. Vanaf de 18de en de 19de eeuw wordt de wilde en imposante natuur niet langer omzeild, maar verkend en bestudeerd, zoals de verre landen en continenten. Na afloop van de reis wordt ze dan gereproduceerd in de tuinen, of creëert men tuinen in een decor, een *subliem* kader.

Dat is het geval met de historische tuinen van Freÿr, die aangelegd werden langs de oevers van een imposante rivier, aan de voet van indrukwekkende rotsen. Het werk (de tuinen) en zijn schrijn (de site) vormen een geheel, een decor waar de liefhebber vandaag nog kan rondwandelen en de grandioze en de door de mens aangelegde natuur lijfelijk kan ervaren.

Freÿr zal het kader zijn van een Studiedag over het ***Idee van het sublieme****,* **op vrijdag 22 oktober 2021.**

Sprekers als Monique Mosser, Odile De Bruyn, Nathalie de Harlez, Françoise Lombaers, Denis Mirallié en Herman Van den Bossche, kunst- en tuinhistorici, specialisten van de 18de eeuw, ambachtslieden en landschapsarchitecten zullen hun licht laten schijnen over *sublieme tuinen.*

Hoe zijn ze uitgedacht en aangelegd, wat zijn hun specifieke kenmerken, hoe kunnen ze gerestaureerd en geconserveerd worden, hoe kunnen we hun authenticiteit bewaren of hun glans teruggeven? Rond al die vragen zullen er in de voormiddag lezingen gegeven worden en in de namiddag rondleidingen, in het hart van de materie.

**Programma**

09.00 u. Verwelkoming

09.40 u. Opening van de Dag

09.50 u. Welkomstwoord

10.00 u. **Het Sublieme in de context van de tuinen in de 18de eeuw**

*Monique Mosser, Kunst-, architectuur- en tuinhistorica*

10.35 u. **De 18de eeuw: Subliem! Het voorbeeld van Freÿr**

*Odile De Bruyn, doctor in de Geschiedenis en specialist in de Grieks-Romeinse Oudheid*

11.00 u. Vragen

11.10 u. Pauze

11.20 u. **Belvédères en andere uitzichtpunten. Van blik tot panorama.** *Nathalie de Harlez,* *tuinhistorica, doctor in de kunstgeschiedenis en de archeologie*

11.45 u. **Rotstuintjes: het voorbeeld van het Walckierspark**

*Françoise Lombaers, rots- en grottenpleisteraarster*

12.10 u. Vragen

12.20 u. Lunch

13.30 u. Uitleg bij de namiddag**rondleidingen** en samenstelling van de groepen

* **Pittoreske ontwerpen in de 19de eeuw,** bron van La Rochette, grot

*Denis Mirallié,* *landschapsingenieur, Arborescence*

* **“Subliem” uitzicht op de Maas en de rotsen** vanaf het paviljoen Frédéric Salle

*Nathalie de Harlez de Deulin, tuinhistorica, doctor in de kunstgeschiedenis en de archeologie*

* **“De Maas en de rotsen: wezenlijk onderdeel van de tuinen van Freÿr?”**, *Herman Van den Bossche*, *expert ‘Historische tuinen en parken’, Agentschap Onroerend Erfgoed*

13.35 u. Vertrek van de groepen

16.00 u. Terugkeer van de groepen

16.15 u. Einde